



Declaración pública. #NoEsMetáfora: Las culturas, las artes y los patrimonios están en riesgo ante recortes presupuestarios que benefician al 1% más rico del país.

En todas las regiones del país, y en el marco de una nueva celebración del **Día de los Patrimonios Culturales** —la fiesta ciudadana más grande y significativa de Chile—, las y los trabajadores, creadores y defensores de la cultura nos dirigimos a la opinión pública para **alertar sobre la grave crisis** que amenaza el desarrollo cultural, artístico y patrimonial del país.

El Impacto de los Recortes Presupuestarios

Hasta hoy, el único plan cultural que ha dado a conocer la actual administración del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ha sido el **recorte presupuestario, que llega al 9,8%**, de los más altos en todo el sector público. El ministro Francisco Undurraga ha señalado públicamente que dicho porcentaje no será el recorte final y que se incorporarían recursos provenientes de la paralización de las obras del GAM. Sin embargo, hasta ahora **no existe claridad** sobre cómo se realizará esa reducción, en qué plazos ni de qué montos se trata.

Lo que sí una realidad, es que fondos, programas y políticas culturales y patrimoniales que sostienen actividades en todo el país **ya comienzan a sufrir recortes presupuestarios**. Áreas completas ven disminuidos sus recursos y actividades programadas para el resto del año se han cancelado. Esta medida **asfixia un ecosistema que ya opera con precariedad** y merma significativamente el acceso y la participación de la ciudadanía en las culturas, las artes y los patrimonios, además del impacto negativo que tendrá en el empleo del sector cultural y en el aporte al PIB del país; es decir, **menos trabajo y crecimiento para Chile**.

Falta de diálogo y criterios claros

Las autoridades no han dialogado con las organizaciones de culturas, artes y patrimonios. No conocemos el criterio, los datos ni la evidencia utilizados para decidir qué programas y glosas recortar. Los y las trabajadoras somos conscientes —y los primeros en advertir y denunciar— de las necesarias mejoras en administración, gestión y probidad para llegar mejor a todos los espacios culturales y artísticos del país. **El Mincap y el Serpat requieren fortalecimiento, no debilitamiento**.

Cada peso que hoy se recorta en cultura, artes y patrimonio tiene **consecuencias concretas**:

- Es un libro menos en las manos de un niño o niña del *Plan Nacional de la Lectura*.
- Son menos estudiantes creando, experimentando y disfrutando de las culturas y las artes en las escuelas a través del *Programa ACCIONA* y en la comunidad mediante los *Cecrea*.
- Son menos oportunidades para la población de practicar y formarse en la música mediante el *PAMN*, las *Orquestas Juveniles* o las *Escuelas de Rock*.

**CULTURAS,
ARTES Y
PATRIMONIOS**

**EN
RIESGO**


**MÁS
RECORTES.**


**MENOS
IMPUESTOS
PARA LOS
RICOS.**

- Son menos actividades artísticas y culturales en las comunas de todo el país.
- Son organizaciones, centros culturales y sitios de memoria con menos recursos para colaborar con el Estado en el desarrollo artístico, cultural y patrimonial.
- Son menos recursos para la infraestructura patrimonial, museos, archivos y bibliotecas a lo largo del país que requieren urgente mejoras con **amenaza de cierre**, sobre todo en regiones.
- Es menor disponibilidad para conservación restauración y digitalización de bienes patrimoniales impactando su acceso para todos y todas.
- Son menos espacios para nuestros patrimonios vivos, cultores locales como payadores, circos familiares, tejedoras y otras manifestaciones patrimoniales.

Prioridades Contradictorias y Alerta Patrimonial

Al tiempo que se reducen las políticas públicas en artes, culturas y patrimonios, el Gobierno impulsa como su principal prioridad política el proyecto de ley de “**reconstrucción nacional y desarrollo económico**”, que propone diversas medidas que rebajan los impuestos a grandes empresas y a los super ricos del país sin compensación para los recursos que dejará de percibir el Estado, bajo la promesa de incentivar la inversión y el empleo, pese a que una gran cantidad de especialistas en economía y gasto fiscal han advertido que ese proyecto de ley es malo para Chile, no garantiza crecimiento y afectará negativamente la recaudación de impuestos al menos por 25 años.

Así mismo, pasando “**gato por liebre**”, en el mismo proyecto se dispone de un **atentado a la protección patrimonial** modificando el accionar del *Consejo de Monumentos Nacionales*, al consagrar la posibilidad de realizar obras sin la autorización expresa, cambio que beneficia principalmente a grandes transnacionales y donde el progreso social no es solo crecimiento económico sino desarrollo integral de las comunidades.

Mientras esto ocurre, se realiza el **recorte presupuestario más grande** que las instituciones culturales y patrimoniales hayan enfrentado en la historia democrática del país. Una institucionalidad construida junto a los propios sectores culturales, artísticos y sociales.

30 y 31 de Mayo: Un Día de los Patrimonios para tomar conciencia

Este 30 y 31 de mayo se celebra el Día de los Patrimonios mientras las familias recorren las calles y llenan los espacios públicos celebrando nuestros patrimonios, reconociendo las huellas de quienes construyeron el país que hoy habitamos, **es urgente que la ciudadanía tome conciencia de lo que está en peligro:**

- **Museos, bibliotecas, archivos y monumentos históricos** que resguardan y preservan nuestra historia y memoria.
- **Sitios de memoria y derechos humanos** que mantienen viva nuestra memoria para que nunca más en Chile ocurran las atrocidades de la dictadura de Pinochet.
- **Tradiciones vivas y expresiones artísticas y culturales diversas** que nos dan identidad a lo largo y ancho de todo nuestro territorio.
- **Zonas típicas y barrios patrimoniales** que resisten el paso del tiempo.

**CULTURAS,
ARTES Y
PATRIMONIOS**

**EN
RIESGO**


**MÁS
RECORTES.**


**MENOS
IMPUESTOS
PARA LOS
RICOS.**

- **Patrimonios naturales y paisajes culturales** que forman parte de nuestra identidad y biodiversidad, y que también requieren protección y conservación.
- **Centros culturales y teatros** que permiten a las y los ciudadanos del país practicar y disfrutar de las artes y las culturas.
- **Hallazgos arqueológicos, paleontológicos y su investigación**, que nos permiten entender el pasado para proyectar el futuro.

Las culturas y los patrimonios son la esencia de un pueblo, y **recortar el 9,8% del presupuesto vigente del Ministerio castiga el derecho colectivo** a preservar y promover nuestra memoria social. Los patrimonios son mucho más que un solo día, y esta rebaja impacta especialmente la *Programación y Difusión de los Patrimonios*, con una **disminución del 10,1%** en el *Servicio Nacional del Patrimonio Cultural* y un **17%** que afecta directamente las acciones del Día de los Patrimonios.

¡Llamado a la Acción Ciudadana!

Sin financiamiento y apoyo adecuado del Estado, el desarrollo artístico, cultural y patrimonial de nuestra sociedad se deteriora, quedando en riesgo su disponibilidad, sostenibilidad y continuidad.

Invitamos a todas las familias chilenas a volcarse a las calles y participar, más que nunca, en las actividades del Día de los Patrimonios. **La mejor manera de defender nuestra cultura es habitarla, valorarla y exigir políticas públicas que la fortalezcan.**

Hacemos un llamado urgente a la ciudadanía a **rechazar este recorte presupuestario** y a manifestar su apoyo explícito al sector a través de tres acciones concretas:

1. **Apoyar y adherir** a esta declaración pública para frenar esta reducción de fondos.
2. **Sumarse activamente en redes sociales** utilizando las consignas **#NoEsMetáfora**
#NoALosRecortesEnCultura **#NoALosRecortesEnPatrimonios**
#NoMásRecortes, visibilizando que las culturas, las artes y el patrimonio están en un peligro real.
3. **Informarse sobre el impacto directo** que tendrá este recorte en centros culturales, artistas, organizaciones y espacios comunitarios de cada territorio.

La cultura no es una metáfora: es derecho, memoria, identidad, creación, disfrute, mejor convivencia, salud mental y seguridad en comunidad. Su desfinanciamiento está ocurriendo hoy y nosotros sí creemos que a Chile le importan las artes, las culturas y los patrimonios. **Defenderlas es una tarea que nos convoca a todas y todos.**

Convocan y adhieren

1. Frente de trabajadores y trabajadoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y del Patrimonio y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
2. ANFUCULTURA, Asociación Nacional de Funcionarios y Funcionarias de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

**CULTURAS,
ARTES Y
PATRIMONIOS**

**EN
RIESGO**


**MÁS
RECORTES.**


**MENOS
IMPUESTOS
PARA LOS
RICOS.**

3. AFUCAP, Asociación Nacional de Funcionarios y Funcionarias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
4. ANFUPATRIMONIO, Asociación Nacional de Trabajadores y trabajadoras del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
5. ANATRAP Asociación Nacional de Trabajadores y Trabajadoras del Patrimonio Cultural
6. Agrupación Nacional de Empleados Fiscales
7. Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales
8. Junta de Vecinos Barrio Yungay
9. Confederación de Trabajadores del Cobre
10. Sindicato Nacional de Técnicxs de Espectáculos, SINTECES
11. Taller El Litre
12. Agrupación Musical La Bulgareska
13. Asociación de Emprendedores y Profesionales Indígenas Leftraru
14. Cultura en Movimiento IV
15. Asociación Mapuche Lafken Ma
16. Corporación Cultural SDC
17. Casa Memoria José Domingo Cañas
18. Fundación Víctor Zerega Ponce
19. Londres 38, Espacio de Memorias
20. Comisión Ética contra la Tortura
21. Corporación Social Cultural de Memorias y DDHH Mujeres de Luto Históricas Arica Chile
22. Corporación Sitio de Memoria Colón 636 Punta Arenas
23. Chile Despertó Quebec-Canada
24. Centro cultural museo y memoria de Neltume
25. Asamblea de Derechos humanos ColchaguaMar
26. Brotes del barrio
27. Red por la Defensa de la Precordillera
28. Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac
29. Corporación Casa Varas Mena 517 SJ Sitio de Memoria y Resistencia
30. Corporación Colectivo Plaza de la Constitución Cuartel 1
31. Centro Cultural Teatro Container
32. Corporación Campo de Concentración 3 y 4 Álamos
33. Ex prisioneras políticas de La Barraca de 3 y 4 Alamos
34. Danza JAM
35. Aplicarte- “Centro de Investigación, Creación para las Artes, Cultura, Deporte, Educación y Desarrollo Holístico del Ser Humano”.
36. ANFFOS Arica
37. Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, Región de Arica
38. Colectivo de Estudios Históricos de la Región de Coquimbo
39. RTCH Red de Titiriter@s de Chile
40. ASUME
41. Asociación de Memoria y DDHH Venda Sexy
42. Mundo Sin Guerra
43. Asume Región Coquimbo

**CULTURAS,
ARTES Y
PATRIMONIOS**

**EN
RIESGO**


**MÁS
RECORTES.**


**MENOS
IMPUESTOS
PARA LOS
RICOS.**

44. Agrupación de Ex Presos Políticos de La Araucanía "Enrique Pérez Rubilar"
45. Colectivo de Memorias Barriales (COMBASE)
46. Memorias Colectivas del Bio.Bío
47. Asociación por los Derechos Humanos Parral
48. Teatroalchoque
49. Agrupación Musical Peñi Mapu
50. Agrupación de DDHH y Sitios de Memoria de Macul
51. Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés
52. SINATTAD, Sindicato Nacional de Trabajadores Artistas de la Danza
53. Comité de Patrimonio y Cultura Barrio República
54. Mujeres Memoria y Derechos Humanos Arica
55. Sindicato Independiente de Músicos Metropolitano
56. ONG We Kimun
57. Asociación de Funcionarios de la Educación Santiago AFESA
58. Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés
59. Agrupación De Memoria Popular El Bosque (Sitio de memoria Base Aérea El Bosque)
60. Radio República, Radio Comunitaria
61. Agrupación de Ex Menores Víctimas de Prisión y Tortura de La Serena
62. Familia de ejecutados políticos y artistas visuales Limache
63. Club de Lectura Ciudadano L@s de los Miércoles
64. Comité Oscar Romero SICSAL Chile
65. Hijos de la Memoria Chile
66. Corporación Espacio Fátima
67. Centro Cultural Y Artístico El Cerrillano de Molina
68. Consejo Ecológico Comunal de Molina
69. ONG Desarrollo Colectivo 1060
70. Centro Cultural La Ruka
71. Cantoras Campesinas de Curicó
72. Corporación Ciudadanía
73. Espacio Beira Mar
74. ACCOP, A.G
75. Asociación nacional de ex presos políticos Salvador Allende.
76. Observatorio Nacional de DDHH Anexpsa Chile
77. Corporación Cultural Corinto
78. Casa Putraintü Eco Escuela
79. Red Ecológica de Chile
80. ANFUSEPU
81. Editorial Del Quijote
82. Colectivo Palestina Libre
83. Agrupación Social y Cultural La Trucha
84. Instituto Patagónico de Estudios Culturales
85. Escuela Permanente PRAIS
86. Colectivo de Danza Contemporánea Askutalak
87. Taller Milenart
88. Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi

**CULTURAS,
ARTES Y
PATRIMONIOS**

**EN
RIESGO**


**MÁS
RECORTES.**


**MENOS
IMPUESTOS
PARA LOS
RICOS.**

89. Ínsula Producciones
90. Agrupación de ex presos políticos y familiares
91. Mesa de la Cultura Comuna de Collipulli
92. Literatura en Casa
93. Casa de la Tertulia de Collipulli
94. Asociación de Barrios Patrimoniales y Zonas Típicas, región de Coquimbo
95. Lota Histórico y Patrimonial
96. Agrupación de Gestión Cultural Patrimonial y Turístico creando Comunidad, Lota
97. MODATIMA Chile: Movimiento por la defensa del Agua, la Tierra y el Medioambiente
98. Centro Cultural Plaza Artística
99. Casa de la Mujer de Lota
100. Centro cultural la Aldea
101. Colectivo Artístico cultural Raíz del Biobío
102. Corporación cultural la Gredosa circo de Rauco
103. Radar Cultural
104. Sitio de Memoria Irán 3037
105. Agrupación Cultural Contracorriente Rock y Cultura
106. Música en Casa
107. Agrupación Cultural del Maule
108. Federación de Músicxs de Chile (FEMUCH)
109. CICE Coordinadora Intersectorial de Cultura en Emergencia
110. Nuestralmagen Chile Productora Popular
111. Centro Cultural la Célula